

# Terapijske osnove muzike

Što se tiče muzike i terapijskog dejstva muzike: u zaista dragocenoj knjizi Paula fon der Hajdea (Paul von der Heide) „Terapije sa duhovno-duševnim sredstvima“ koju je izdala Medicinska sekcija na Geteannumu, nalazi se odeljak o muzici, njenim terapijskim delovanjima, odnosu muzike prema članovima čovekovog bića ... Sadržaj:

## MUZIKA

### 1. Razvoj muzičkog doživljaja

### 2. Značaj eterskog u muzici

- zvučni eter
- zvuci oblikuju materiju
- hemizmus kao delovanje zvuka u materiji
- zvuk kao odnos pojedinačnosti u celini prirode
- ton vezan za supstancu
- oslobađajući ton

### 3. Čovekovo biće (bitak - Menschensein) i muzički doživljaj

- zvuk i broj u ljudskoj anatomiji i fiziologiji
- ljudsko telo kao muzički instrument
- životinja i čovek kao tvorci tonova
- intervali u njihovom odnosu prema 7 kvaliteta astralnog
- princip broja 12 u obliku tela, tonova, suglasnika i instrumenata
- tročlanstvo: harmonija, melodija, ritam
- proces slušanja
- razumevanje muzike: disanje, krv i nervni system

#### **4. Muzički doživljaj i muziciranje kao Ja-čin**

- razvoj čovečanstva i doživljavanja muzike
- satreperenje članova bića pri doživljaju tonske lestivce
- odnos muzikalnog prema članovima duše
- vežbe za produbljenjen doživljaj tonova
- volja kod muziciranja
- aktivno slušanje kao Ja-čin
- dopustiti sebi da se bude dirnut (obuzet) kao Ja-čin (Das Sich-ergreifen-Lassen als Ich-Tat)

#### **5. Muzikalni čin**

- radovanje pojedinačnom tonu
- dinamika odnosa između tonova
- dur i mol
- disanje kao osnova muziciranja
- stomačno disanje

#### **6. Pevanje**

#### **7. Instrumentalna muzika**

- muziciranje u dečijem dobu
- sviranje na nekom instrumentu kod odraslih
- davanje duše instrumentima

#### **8. Terapijska delovanja kroz izbor muzičkih instrumenata**

#### **9. Mogućnosti terapijske primene muzike**

- kod telesnih oboljenja
- kod tumora
- terapija usmerena na neki poseban organ ili na neki poseban funkcionalni protok

- delovanje na disanje
- bolesti iz oblasti neurologije, uključujući oboljenja mišića  
kao što je miopatija
- psihovegatativne nedostatak kontrole
- muzika kao potpora psihoterapiji

## 10. Završni ton

U toku iduće godine mogu prevesti naznačeni deo, koji ima nekih 47 strana, pod uslovom da se nađe bar dvadeset i jedan čovek koji to želi da prouči, upotrebi i tako dalje; to nije mali posao - pogotovo u mojim godinama - tako da se podrazumeva, nadam se, i neki novčani revanš za uloženi trud u vidu dobrovoljnih priloga.

Toliko za sada, pozdravljam vas sve i zahvaljujem na angažmanu oko regionalne antroposofske platforme

Anica Milović